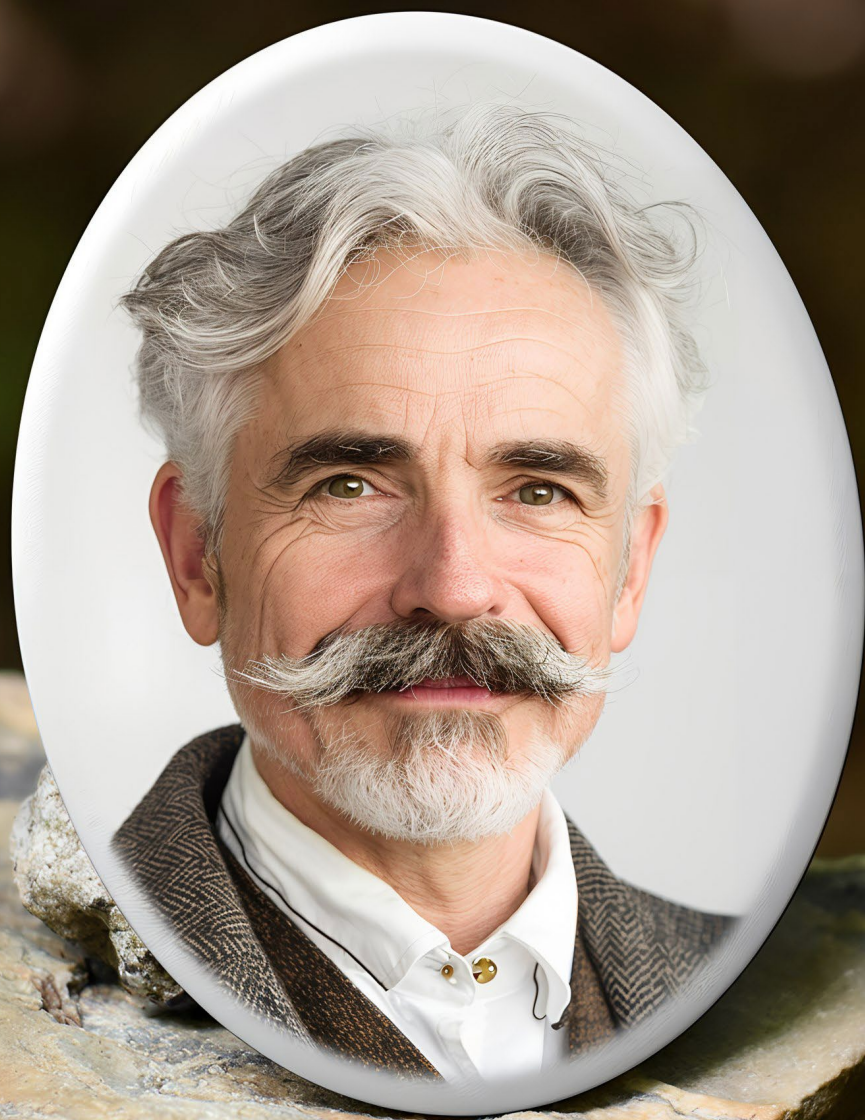




Vzpomínka.
která nevybledne

Keramio
KERAMICKÉ FOTO



O nás

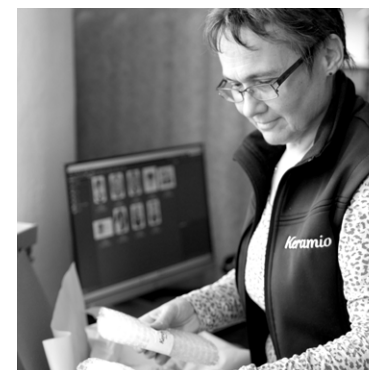
Vítejte v Keramio.

Naše nabídka keramických fotografií na hroby je kromě koncových zákazníků určena zejména pro firmy z oborů fotografie, kamenictví a pohřebních služeb. Zakládáme si na pečlivosti, precizním zpracování, dobrém vztahu dodavatel/odběratel a poskytování odborné podpory při realizaci zakázek.

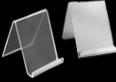
Jsme tým složený z lidí různých profesí, fungující jako jeden funkční celek. V této specifické zakázkové výrobě musíme kombinovat znalosti grafiky, keramického tisku, velmi jemné manuální práce, vysokoteplotních výpalů a s ohledem na charakter výroby i komunikační dovednosti. Protože na vstupu našich zakázek pracujeme s obrovským množstvím různorodých dat, parametrů či požadavků, neobejdeme se ani bez velké míry pečlivosti.

Aby vše probíhalo hladce, snažili jsme se v katalogu zachovat maximum přehlednosti. Vždyť jen možných kombinací našich produktů je v součtu cca 700. Věřím, že se v nabídce rychle zorientujete. A pokud budete potřebovat radu, neváhejte se na nás obrátit.

Nikola Zemánek
majitel



OBSAH

	Ovál Euro (OE)	8		Srdce (S)	46
	Ovál Bohemia (OB)	15		Erb (ERB)	49
	Obdélník kulaté rohy (OKR)	20		Pergamen (P)	52
	Obdélník Euro (OBE)	23		Kniha (KN)	55
	Stojan (ST)	29		Stojan Prometheus (SP)	58
	Dvojstojan (DV)	33		Stojan Apollo (SA)	61
	Kruh (K)	36		Stojánky	64
	Čtverec (C)	40			
	Obdélník Zeus (OZ)	43			

OBSAH

Dekorace	67
Nabídka písma	74
Grafické práce	76
Výrobní proces	80
Další možnosti	82
Odolnost	84
Jak objednat	85
Závěrem trochu neformálně	86



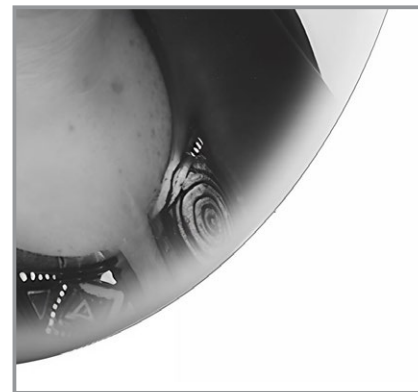
Typy okrajů



Typem okraje se rozumí, jakým způsobem je ukončena nebo ohraničena fotografie na keramickém podkladu.



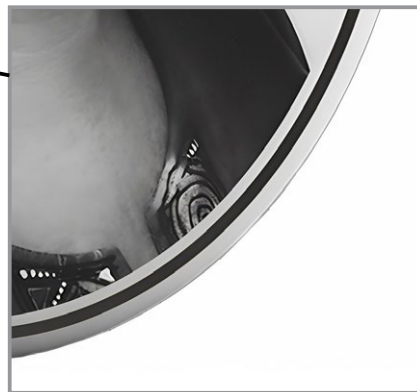
A BÍLÝ
OKRAJ



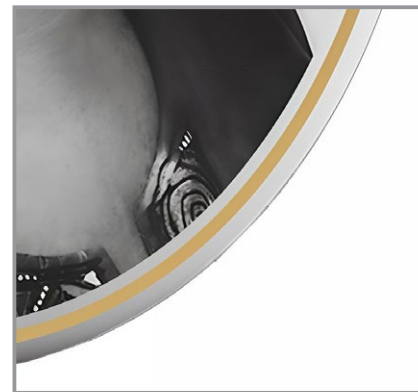
B DO
ZTRACENA



C DO
KRAJE



D ČERNÁ
LINKA



E ZLATÁ
LINKA



F PLATINOVÁ
LINKA

Kódy produktů

Co znamenají, a jak je psát správně...

Každý produkt je popsán pomocí **4 parametrů**, které jsou pro objednání důležité. Tyto parametry jsou plně obsažené v kódech produktů, které jsou uvedeny napříč katalogem. Protože máme v nabídce cca **700 možných produktových kombinací**, snažíme se o co nejprehlednější způsob objednávání.

Při objednávce e-shopem obdržíme všechny výrobní parametry. Pokud objednávejte emailem nebo posíláte fotografie v obálce do naší provozovny (obě možnosti jsou stále běžné), je třeba zadat objednávku kompletně (4 parametry). Chápeme, že někomu vyhovuje kódový zápis a jinému slovní zápis. Obě formy respektujeme: OE68-A-SEP nebo slovy Ovál euro, 6x8 cm, bílý okraj, sépie...

OE68-A-SEP

Název produktu

OE Ovál Euro
OB Ovál Bohemia
OKR Obdélník kulaté rohy
OBE Obdélník Euro
ST Stojan
DV Dvojstojan
... a další

Označení velikosti

46 4 x 6 cm
57 5 x 7 cm
68 6 x 8 cm
79 7 x 9 cm
810 8 x 10 cm
1012 10 x 12 cm
... a další

Typ okraje

A Bílý okraj
B Do ztracena
C Do kraje
D Černá linka
E Zlatá linka
F Platinová linka
... a další

Barevnost

BAR Barevně
CB Černobíle
SEP Sépie

POZNÁMKA: Musíte uvádět pomlčky? Nemusíte. Pomlčky uvádíme v katalogu pro vaši lepší čitelnost a orientaci. Pokud kod napíšete správně, ale bez pomlček, my si poradíme.

MODERNÍ A NADČASOVÝ

Ovál Euro



OE - OVÁL EURO

A

BÍLÝ OKRAJ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OE3545-A-BAR	OE3545-A-CB	OE3545-A-SEP
4 x 6	OE46-A-BAR	OE46-A-CB	OE46-A-SEP
5 x 7	OE57-A-BAR	OE57-A-CB	OE57-A-SEP
6 x 8	OE68-A-BAR	OE68-A-CB	OE68-A-SEP
7 x 9	OE79-A-BAR	OE79-A-CB	OE79-A-SEP
8 x 10	OE810-A-BAR	OE810-A-CB	OE810-A-SEP
9 x 12	OE912-A-BAR	OE912-A-CB	OE912-A-SEP
11 x 15	OE1115-A-BAR	OE1115-A-CB	OE1115-A-SEP
13 x 18	OE1318-A-BAR	OE1318-A-CB	OE1318-A-SEP
18 x 24	OE1824-A-BAR	OE1824-A-CB	OE1824-A-SEP

B

DO
ZTRACENA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OE3545-B-BAR	OE3545-B-CB	OE3545-B-SEP
4 x 6	OE46-B-BAR	OE46-B-CB	OE46-B-SEP
5 x 7	OE57-B-BAR	OE57-B-CB	OE57-B-SEP
6 x 8	OE68-B-BAR	OE68-B-CB	OE68-B-SEP
7 x 9	OE79-B-BAR	OE79-B-CB	OE79-B-SEP
8 x 10	OE810-B-BAR	OE810-B-CB	OE810-B-SEP
9 x 12	OE912-B-BAR	OE912-B-CB	OE912-B-SEP
11 x 15	OE1115-B-BAR	OE1115-B-CB	OE1115-B-SEP
13 x 18	OE1318-B-BAR	OE1318-B-CB	OE1318-B-SEP
18 x 24	OE1824-B-BAR	OE1824-B-CB	OE1824-B-SEP

OE - OVÁL EURO

C

DO KRAJE



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OE3545-C-BAR	OE3545-C-CB	OE3545-C-SEP
4 x 6	OE46-C-BAR	OE46-C-CB	OE46-C-SEP
5 x 7	OE57-C-BAR	OE57-C-CB	OE57-C-SEP
6 x 8	OE68-C-BAR	OE68-C-CB	OE68-C-SEP
7 x 9	OE79-C-BAR	OE79-C-CB	OE79-C-SEP
8 x 10	OE810-C-BAR	OE810-C-CB	OE810-C-SEP
9 x 12	OE912-C-BAR	OE912-C-CB	OE912-C-SEP
11 x 15	OE1115-C-BAR	OE1115-C-CB	OE1115-C-SEP
13 x 18	OE1318-C-BAR	OE1318-C-CB	OE1318-C-SEP
18 x 24	OE1824-C-BAR	OE1824-C-CB	OE1824-C-SEP

D

ČERNÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OE3545-D-BAR	OE3545-D-CB	OE3545-D-SEP
4 x 6	OE46-D-BAR	OE46-D-CB	OE46-D-SEP
5 x 7	OE57-D-BAR	OE57-D-CB	OE57-D-SEP
6 x 8	OE68-D-BAR	OE68-D-CB	OE68-D-SEP
7 x 9	OE79-D-BAR	OE79-D-CB	OE79-D-SEP
8 x 10	OE810-D-BAR	OE810-D-CB	OE810-D-SEP
9 x 12	OE912-D-BAR	OE912-D-CB	OE912-D-SEP
11 x 15	OE1115-D-BAR	OE1115-D-CB	OE1115-D-SEP
13 x 18	OE1318-D-BAR	OE1318-D-CB	OE1318-D-SEP
18 x 24	OE1824-D-BAR	OE1824-D-CB	OE1824-D-SEP

OE - OVÁL EURO

E

ZLATÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
5 x 7	OE57-E-BAR	OE57-E-CB	OE57-E-SEP
6 x 8	OE68-E-BAR	OE68-E-CB	OE68-E-SEP
7 x 9	OE79-E-BAR	OE79-E-CB	OE79-E-SEP
8 x 10	OE810-E-BAR	OE810-E-CB	OE810-E-SEP
9 x 12	OE912-E-BAR	OE912-E-CB	OE912-E-SEP
11 x 15	OE1115-E-BAR	OE1115-E-CB	OE1115-E-SEP

F

PLATINOVÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
5 x 7	OE57-F-BAR	OE57-F-CB	OE57-F-SEP
6 x 8	OE68-F-BAR	OE68-F-CB	OE68-F-SEP
7 x 9	OE79-F-BAR	OE79-F-CB	OE79-F-SEP
8 x 10	OE810-F-BAR	OE810-F-CB	OE810-F-SEP
9 x 12	OE912-F-BAR	OE912-F-CB	OE912-F-SEP
11 x 15	OE1115-F-BAR	OE1115-F-CB	OE1115-F-SEP





Ukázky různých okrajů

A - bílý okraj

B - do ztracena

C - do kraje

D - černá linka

E - zlatá linka

F - platinová linka





V ČESKU ROZŠÍŘENÝ

Ovál Bohemia

OB - OVÁL BOHEMIA

A

BÍLÝ
OKRAJ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 8	OB78-A-BAR	OB78-A-CB	OB78-A-SEP
8 x 10	OB810-A-BAR	OB810-A-CB	OB810-A-SEP
10 x 12	OB1012-A-BAR	OB1012-A-CB	OB1012-A-SEP
11 x 14	OB1114-A-BAR	OB1114-A-CB	OB1114-A-SEP

B

DO
ZTRACENA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 8	OB78-B-BAR	OB78-B-CB	OB78-B-SEP
8 x 10	OB810-B-BAR	OB810-B-CB	OB810-B-SEP
10 x 12	OB1012-B-BAR	OB1012-B-CB	OB1012-B-SEP
11 x 14	OB1114-B-BAR	OB1114-B-CB	OB1114-B-SEP

Doplňkové varianty

Kromě 4 nejčastěji objednávaných rozměrů, uvedených v tabulkách, máme k dispozici tyto **doplňkové rozměry/varianty**:

- Okraj A a B - také v rozměrech 9x11, 14x16, 16x19
- Okraj D (1 vnitřní černá linka) - v rozměrech 7x8, 8x10, 9x11, 10x12, 11x14, 14x16, 16x19

Značení počtu linek

U varianty s linkami považujeme vzhledem k obecnému rozšíření za standardní 2 linkovou verzi, označovanou E resp F. V nabídce máme i variantu s 1 vnější linkou, kterou označujeme E1 resp. F1.



OB - OVÁL BOHEMIA

E

DVĚ
LINKY
ZLATÉ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 8	OB78-E-BAR	OB78-E-CB	OB78-E-SEP
8 x 10	OB810-E-BAR	OB810-E-CB	OB810-E-SEP
10 x 12	OB1012-E-BAR	OB1012-E-CB	OB1012-E-SEP
11 x 14	OB1114-E-BAR	OB1114-E-CB	OB1114-E-SEP

E1

JEDNA
LINKA
ZLATÁ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 8	OB78-E1-BAR	OB78-E1-CB	OB78-E1-SEP
8 x 10	OB810-E1-BAR	OB810-E1-CB	OB810-E1-SEP
10 x 12	OB1012-E1-BAR	OB1012-E1-CB	OB1012-E1-SEP
11 x 14	OB1114-E1-BAR	OB1114-E1-CB	OB1114-E1-SEP

F

DVĚ
LINKY
PLATINOVÉ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 8	OB78-F-BAR	OB78-F-CB	OB78-F-SEP
8 x 10	OB810-F-BAR	OB810-F-CB	OB810-F-SEP
10 x 12	OB1012-F-BAR	OB1012-F-CB	OB1012-F-SEP
11 x 14	OB1114-F-BAR	OB1114-F-CB	OB1114-F-SEP

F1

JEDNA
LINKA
PLATINOVÁ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 8	OB78-F1-BAR	OB78-F1-CB	OB78-F1-SEP
8 x 10	OB810-F1-BAR	OB810-F1-CB	OB810-F1-SEP
10 x 12	OB1012-F1-BAR	OB1012-F1-CB	OB1012-F1-SEP
11 x 14	OB1114-F1-BAR	OB1114-F1-CB	OB1114-F1-SEP



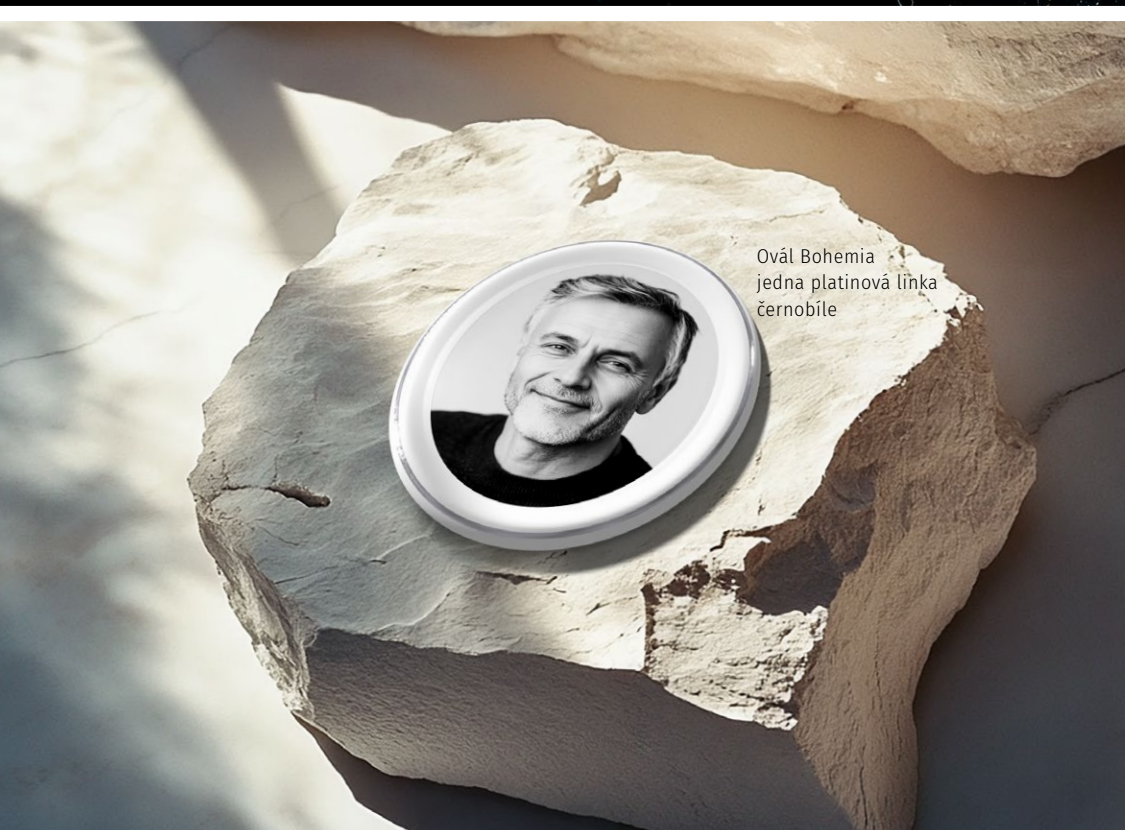
Ovál Bohemia
bílý okraj
barevně



Ovál Bohemia
do ztracena
černobíle

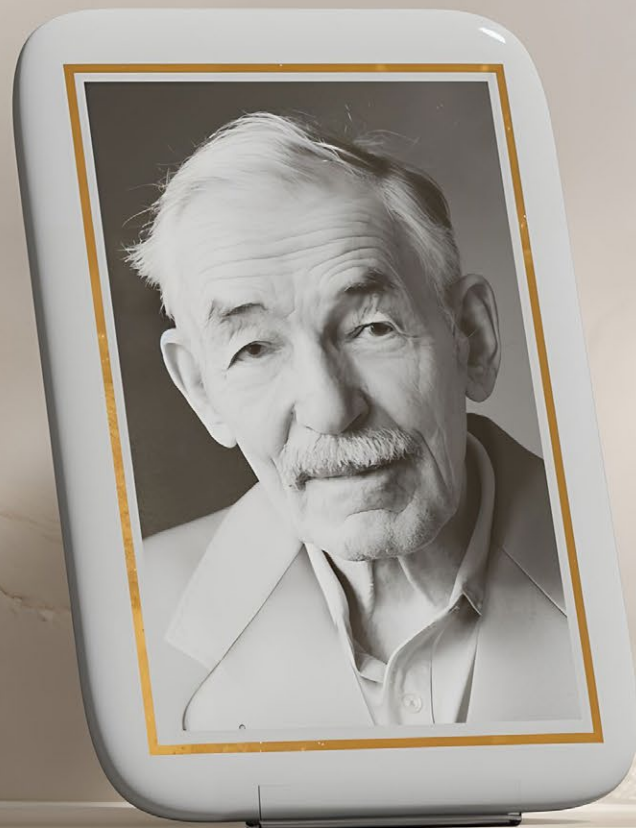


Ovál Bohemia
dvě zlaté linky
sépíe



V ČESKU TRADIČNÍ

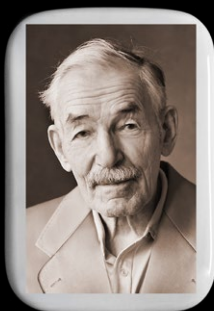
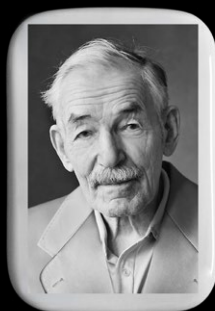
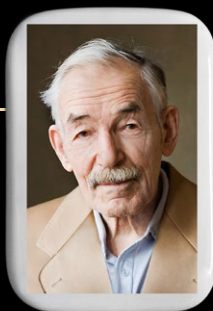
Obdélník kulaté rohy



OKR - OBDÉLNÍK KULATÉ ROHY

A

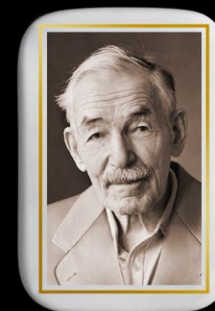
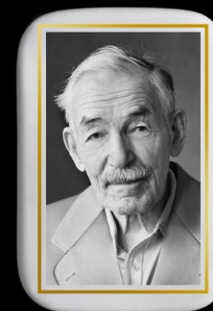
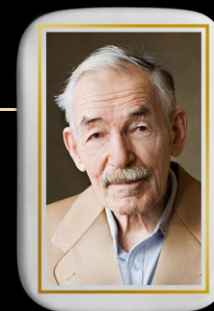
BÍLÝ
OKRAJ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6 x 8	OKR68-A-BAR	OKR68-A-CB	OKR68-A-SEP
7 x 10,5	OKR710-A-BAR	OKR710-A-CB	OKR710-A-SEP
8 x 12	OKR812-A-BAR	OKR812-A-CB	OKR812-A-SEP
10,5 x 14,5	OKR1014-A-BAR	OKR1014-A-CB	OKR1014-A-SEP

E

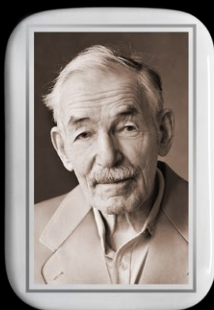
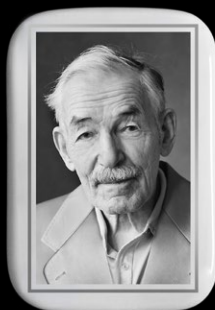
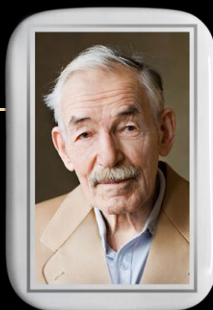
ZLATÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6 x 8	OKR68-E-BAR	OKR68-E-CB	OKR68-E-SEP
7 x 10,5	OKR710-E-BAR	OKR710-E-CB	OKR710-E-SEP
8 x 12	OKR812-E-BAR	OKR812-E-CB	OKR812-E-SEP
10,5 x 14,5	OKR1014-E-BAR	OKR1014-E-CB	OKR1014-E-SEP

F

PLATINOVÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6 x 8	OKR68-F-BAR	OKR68-F-CB	OKR68-F-SEP
7 x 10,5	OKR710-F-BAR	OKR710-F-CB	OKR710-F-SEP
8 x 12	OKR812-F-BAR	OKR812-F-CB	OKR812-F-SEP
10,5 x 14,5	OKR1014-F-BAR	OKR1014-F-CB	OKR1014-F-SEP





Obdélník kulaté rohy
zlatá linka
černobíle

Obdélník kulaté rohy
platinová linka
černobíle



Obdélník kulaté rohy,
zlatá linka,
sépie



RODINA
NOVÁKOVÁ

RICHARD
*30.12.1929 †16.12.2019

MARIE
*3.1.1937 †14.2.2021

JOSEF
*7.7.1921 †6.9.2024

Obdélník kulaté rohy
bílý okraj
sépie



Obdélník kulaté rohy
zlatá linka
černobíle



Obdélník
kulaté rohy
bílý okraj
barevně

MODERNÍ A NADČASOVÝ

Obdélník Euro



OBE - OBDÉLNÍK EURO

A

BÍLÝ
OKRAJ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OBE3545-A-BAR	OBE3545-A-CB	OBE3545-A-SEP
4 x 6	OBE46-A-BAR	OBE46-A-CB	OBE46-A-SEP
5 x 7	OBE57-A-BAR	OBE57-A-CB	OBE57-A-SEP
6 x 8	OBE68-A-BAR	OBE68-A-CB	OBE68-A-SEP
7 x 9	OBE79-A-BAR	OBE79-A-CB	OBE79-A-SEP
7 x 10	OBE710-A-BAR	OBE710-A-CB	OBE710-A-SEP
8 x 10	OBE810-A-BAR	OBE810-A-CB	OBE810-A-SEP
8 x 11	OBE811-A-BAR	OBE811-A-CB	OBE811-A-SEP
9 x 12	OBE912-A-BAR	OBE912-A-CB	OBE912-A-SEP
10 x 15	OBE1015-A-BAR	OBE1015-A-CB	OBE1015-A-SEP
11 x 15	OBE1115-A-BAR	OBE1115-A-CB	OBE1115-A-SEP
13 x 18	OBE1318-A-BAR	OBE1318-A-CB	OBE1318-A-SEP
16 x 20	OBE1620-A-BAR	OBE1620-A-CB	OBE1620-A-SEP
18 x 24	OBE1824-A-BAR	OBE1824-A-CB	OBE1824-A-SEP

B

DO
ZTRACENA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OBE3545-B-BAR	OBE3545-B-CB	OBE3545-B-SEP
4 x 6	OBE46-B-BAR	OBE46-B-CB	OBE46-B-SEP
5 x 7	OBE57-B-BAR	OBE57-B-CB	OBE57-B-SEP
6 x 8	OBE68-B-BAR	OBE68-B-CB	OBE68-B-SEP
7 x 9	OBE79-B-BAR	OBE79-B-CB	OBE79-B-SEP
7 x 10	OBE710-B-BAR	OBE710-B-CB	OBE710-B-SEP
8 x 10	OBE810-B-BAR	OBE810-B-CB	OBE810-B-SEP
8 x 11	OBE811-B-BAR	OBE811-B-CB	OBE811-B-SEP
9 x 12	OBE912-B-BAR	OBE912-B-CB	OBE912-B-SEP
10 x 15	OBE1015-B-BAR	OBE1015-B-CB	OBE1015-B-SEP
11 x 15	OBE1115-B-BAR	OBE1115-B-CB	OBE1115-B-SEP
13 x 18	OBE1318-B-BAR	OBE1318-B-CB	OBE1318-B-SEP
16 x 20	OBE1620-B-BAR	OBE1620-B-CB	OBE1620-B-SEP
18 x 24	OBE1824-B-BAR	OBE1824-B-CB	OBE1824-B-SEP

OBE - OBDÉLNÍK EURO

C

DO KRAJE



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OBE3545-C-BAR	OBE3545-C-CB	OBE3545-C-SEP
4 x 6	OBE46-C-BAR	OBE46-C-CB	OBE46-C-SEP
5 x 7	OBE57-C-BAR	OBE57-C-CB	OBE57-C-SEP
6 x 8	OBE68-C-BAR	OBE68-C-CB	OBE68-C-SEP
7 x 9	OBE79-C-BAR	OBE79-C-CB	OBE79-C-SEP
7 x 10	OBE710-C-BAR	OBE710-C-CB	OBE710-C-SEP
8 x 10	OBE810-C-BAR	OBE810-C-CB	OBE810-C-SEP
8 x 11	OBE811-C-BAR	OBE811-C-CB	OBE811-C-SEP
9 x 12	OBE912-C-BAR	OBE912-C-CB	OBE912-C-SEP
10 x 15	OBE1015-C-BAR	OBE1015-C-CB	OBE1015-C-SEP
11 x 15	OBE1115-C-BAR	OBE1115-C-CB	OBE1115-C-SEP
13 x 18	OBE1318-C-BAR	OBE1318-C-CB	OBE1318-C-SEP
16 x 20	OBE1620-C-BAR	OBE1620-C-CB	OBE1620-C-SEP
18 x 24	OBE1824-C-BAR	OBE1824-C-CB	OBE1824-C-SEP

D

ČERNÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
3,5 x 4,5	OBE3545-D-BAR	OBE3545-D-CB	OBE3545-D-SEP
4 x 6	OBE46-D-BAR	OBE46-D-CB	OBE46-D-SEP
5 x 7	OBE57-D-BAR	OBE57-D-CB	OBE57-D-SEP
6 x 8	OBE68-D-BAR	OBE68-D-CB	OBE68-D-SEP
7 x 9	OBE79-D-BAR	OBE79-D-CB	OBE79-D-SEP
7 x 10	OBE710-D-BAR	OBE710-D-CB	OBE710-D-SEP
8 x 10	OBE810-D-BAR	OBE810-D-CB	OBE810-D-SEP
8 x 11	OBE811-D-BAR	OBE811-D-CB	OBE811-D-SEP
9 x 12	OBE912-D-BAR	OBE912-D-CB	OBE912-D-SEP
10 x 15	OBE1015-D-BAR	OBE1015-D-CB	OBE1015-D-SEP
11 x 15	OBE1115-D-BAR	OBE1115-D-CB	OBE1115-D-SEP
13 x 18	OBE1318-D-BAR	OBE1318-D-CB	OBE1318-D-SEP
16 x 20	OBE1620-D-BAR	OBE1620-D-CB	OBE1620-D-SEP
18 x 24	OBE1824-D-BAR	OBE1824-D-CB	OBE1824-D-SEP

OBE - OBDÉLNÍK EURO

E

ZLATÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
5 x 7	OBE57-E-BAR	OBE57-E-CB	OBE57-E-SEP
6 x 8	OBE68-E-BAR	OBE68-E-CB	OBE68-E-SEP
7 x 9	OBE79-E-BAR	OBE79-E-CB	OBE79-E-SEP
7 x 10	OBE710-E-BAR	OBE710-E-CB	OBE710-E-SEP
8 x 10	OBE810-E-BAR	OBE810-E-CB	OBE810-E-SEP
8 x 11	OBE811-E-BAR	OBE811-E-CB	OBE811-E-SEP
9 x 12	OBE912-E-BAR	OBE912-E-CB	OBE912-E-SEP
10 x 15	OBE1015-E-BAR	OBE1015-E-CB	OBE1015-E-SEP
11 x 15	OBE1115-E-BAR	OBE1115-E-CB	OBE1115-E-SEP

F

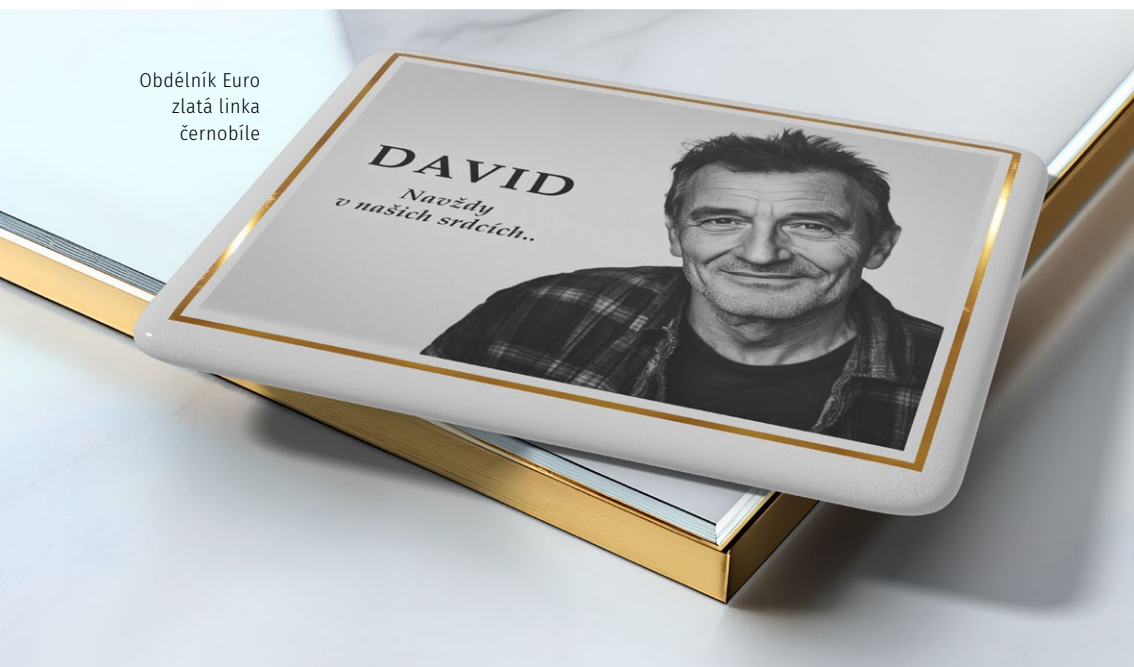
PLATINOVÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
5 x 7	OBE57-F-BAR	OBE57-F-CB	OBE57-F-SEP
6 x 8	OBE68-F-BAR	OBE68-F-CB	OBE68-F-SEP
7 x 9	OBE79-F-BAR	OBE79-F-CB	OBE79-F-SEP
7 x 10	OBE710-F-BAR	OBE710-F-CB	OBE710-F-SEP
8 x 10	OBE810-F-BAR	OBE810-F-CB	OBE810-F-SEP
8 x 11	OBE811-F-BAR	OBE811-F-CB	OBE811-F-SEP
9 x 12	OBE912-F-BAR	OBE912-F-CB	OBE912-F-SEP
10 x 15	OBE1015-F-BAR	OBE1015-F-CB	OBE1015-F-SEP
11 x 15	OBE1115-F-BAR	OBE1115-F-CB	OBE1115-F-SEP

Moderní a nadčasový

Žádaný moderní vzhled v mnoha rozměrech i variantách. Ideální pro text. Ve srovnání s Obdélníkem kulaté rohy má menší zaoblení (ostřejší rohy, menší rádius). Je vhodný také do vitrín se stojánkem plexi nebo stojánkem nerez (strana 64).





DO VITRÍNY

Stojan

7 x 9

10 x 13



ST - STOJAN

A

BÍLÝ
OKRAJ



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 9	ST79-A-BAR	ST79-A-CB	ST79-A-SEP
10 x 13	ST1013-A-BAR	ST1013-A-CB	ST1013-A-SEP

B

DO
ZTRACENA



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 9	ST79-B-BAR	ST79-B-CB	ST79-B-SEP
10 x 13	ST1013-B-BAR	ST1013-B-CB	ST1013-B-SEP

E

ZLATÁ
LINKA



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 9	ST79-E-BAR	ST79-E-CB	ST79-E-SEP
10 x 13	ST1013-E-BAR	ST1013-E-CB	ST1013-E-SEP

F

PLATINOVÁ
LINKA



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 9	ST79-F-BAR	ST79-F-CB	ST79-F-SEP
10 x 13	ST1013-F-BAR	ST1013-F-CB	ST1013-F-SEP

EU

ZLATÁ
LINKA DO
OBLOUKU



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 9	ST79-EU-BAR	ST79-EU-CB	ST79-EU-SEP

FU

PLATINOVÁ
LINKA DO
OBLOUKU

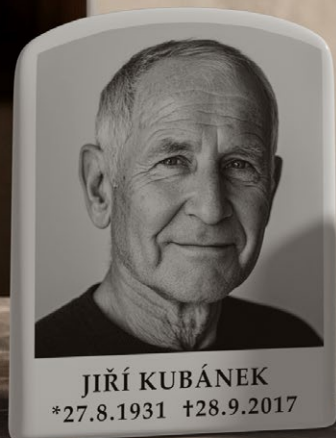


cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 9	ST79-FU-BAR	ST79-FU-CB	ST79-FU-SEP





Stojan 10x13
bílý okraj
černobíle



Stojan 7x9
do ztracena
sépie



S LÁSKOU VZPOMÍNÁME



Stojan 10x13
zlatá linka
černobíle



Stojan 10x13
bílý okraj
sépie



Dvojstojan

DO VITRÍNY



DV - DVOJSTOJAN

A

BÍLÝ
OKRAJ



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
11 x 9	DV119-A-BAR	DV119-A-CB	DV119-A-SEP

B

DO
ZTRACENA



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
11 x 9	DV119-B-BAR	DV119-B-CB	DV119-B-SEP

E

ZLATÁ
LINKA



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
11 x 9	DV119-E-BAR	DV119-E-CB	DV119-E-SEP

F

PLATINOVÁ
LINKA



cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
11 x 9	DV119-F-BAR	DV119-F-CB	DV119-F-SEP



Kruh



K - KRUH

A

BÍLÝ
OKRAJ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6	K6-A-BAR	K6-A-CB	K6-A-SEP
8	K8-A-BAR	K8-A-CB	K8-A-SEP
10	K10-A-BAR	K10-A-CB	K10-A-SEP
12	K12-A-BAR	K12-A-CB	K12-A-SEP
15	K15-A-BAR	K15-A-CB	K15-A-SEP

B

DO
ZTRACENA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6	K6-B-BAR	K6-B-CB	K6-B-SEP
8	K8-B-BAR	K8-B-CB	K8-B-SEP
10	K10-B-BAR	K10-B-CB	K10-B-SEP
12	K12-B-BAR	K12-B-CB	K12-B-SEP
15	K15-B-BAR	K15-B-CB	K15-B-SEP

C

DO
KRAJE



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6	K6-C-BAR	K6-C-CB	K6-C-SEP
8	K8-C-BAR	K8-C-CB	K8-C-SEP
10	K10-C-BAR	K10-C-CB	K10-C-SEP
12	K12-C-BAR	K12-C-CB	K12-C-SEP
15	K15-C-BAR	K15-C-CB	K15-C-SEP

D

ČERNÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6	K6-D-BAR	K6-D-CB	K6-D-SEP
8	K8-D-BAR	K8-D-CB	K8-D-SEP
10	K10-D-BAR	K10-D-CB	K10-D-SEP
12	K12-D-BAR	K12-D-CB	K12-D-SEP
15	K15-D-BAR	K15-D-CB	K15-D-SEP





Kruh
bílý okraj
barevně



Kruh
do ztracena
černobíle



Kruh
do kraje
barevně



† 3.2.2013

Kruh
do ztracena
barevně

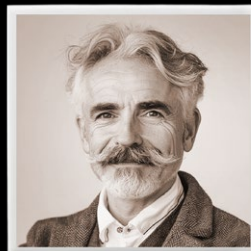
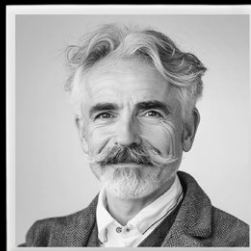
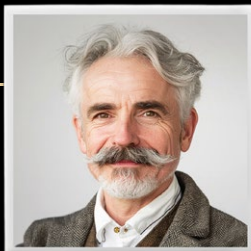
Čtverec



C - ČTVEREC

A

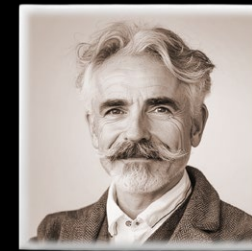
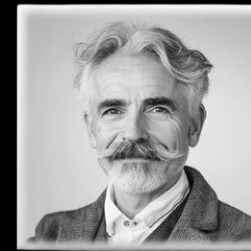
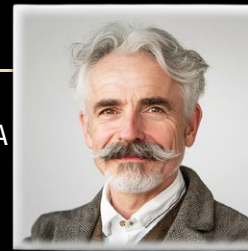
BÍLÝ
OKRAJ



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6 x 6	C6-A-BAR	C6-A-CB	C6-A-SEP
8 x 8	C8-A-BAR	C8-A-CB	C8-A-SEP
10 x 10	C10-A-BAR	C10-A-CB	C10-A-SEP
12 x 12	C12-A-BAR	C12-A-CB	C12-A-SEP
14 x 14	C14-A-BAR	C14-A-CB	C14-A-SEP
18 x 18	C18-A-BAR	C18-A-CB	C18-A-SEP

B

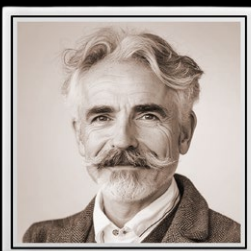
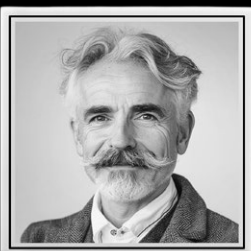
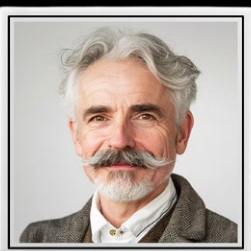
DO
ZTRACENA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6 x 6	C6-B-BAR	C6-B-CB	C6-B-SEP
8 x 8	C8-B-BAR	C8-B-CB	C8-B-SEP
10 x 10	C10-B-BAR	C10-B-CB	C10-B-SEP
12 x 12	C12-B-BAR	C12-B-CB	C12-B-SEP
14 x 14	C14-B-BAR	C14-B-CB	C14-B-SEP
18 x 18	C18-B-BAR	C18-B-CB	C18-B-SEP

D

ČERNÁ
LINKA



rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
6 x 6	C6-D-BAR	C6-D-CB	C6-D-SEP
8 x 8	C8-D-BAR	C8-D-CB	C8-D-SEP
10 x 10	C10-D-BAR	C10-D-CB	C10-D-SEP
12 x 12	C12-D-BAR	C12-D-CB	C12-D-SEP
14 x 14	C14-D-BAR	C14-D-CB	C14-D-SEP
18 x 18	C18-D-BAR	C18-D-CB	C18-D-SEP





Čtverec
černá linka
barevně



Čtverec
černá linka
barevně



Čtverec
bílý okraj
barevně



RODINA
NOVÁKOVÁ



Čtverec
bílý okraj
barevně

RODINA
KRÁLOVÁ



Čtverec
do ztracena
černobíle

Čtverec
do ztracena
barevně

Obdélník Zeus



OZ - OBDÉLNÍK ZEUS (DO ZTRACENA)



rozměry v cm	BAREVNĚ
13 x 18	OZ1318-B-BAR
18 x 24	OZ1824-B-BAR



rozměry v cm	ČERNOBÍLE
13 x 18	OZ1318-B-CB
18 x 24	OZ1824-B-CB



rozměry v cm	SÉPIE
13 x 18	OZ1318-B-SEP
18 x 24	OZ1824-B-SEP





JEMNÉ

Srdce



S - SRDCE (DO ZTRACENA)



rozměry v cm	BAREVNĚ
6 x 6	S6-B-BAR
8 x 8	S8-B-BAR
10 x 10	S10-B-BAR
12 x 12	S12-B-BAR
15 x 15	S15-B-BAR
17 x 17	S17-B-BAR
20 x 20	S20-B-BAR

srdce zahnuté	
11 x 12	SZ1112-B-BAR



rozměry v cm	ČERNOBÍLE
6 x 6	S6-B-CB
8 x 8	S8-B-CB
10 x 10	S10-B-CB
12 x 12	S12-B-CB
15 x 15	S15-B-CB
17 x 17	S17-B-CB
20 x 20	S20-B-CB

srdce zahnuté	
11 x 12	SZ1112-B-CB



rozměry v cm	SÉPIE
6 x 6	S6-B-SEP
8 x 8	S8-B-SEP
10 x 10	S10-B-SEP
12 x 12	S12-B-SEP
15 x 15	S15-B-SEP
17 x 17	S17-B-SEP
20 x 20	S20-B-SEP

srdce zahnuté	
11 x 12	SZ1112-B-SEP



NETRADIČNÍ TVAR,
KTERÝ ZVÝRAZNÍ PŘÍBĚH

Erb



ERB - ERB (DO ZTRACENA)



B | OKRAJ DO ZTRACENA

rozměry v cm	BAREVNĚ	ČERNOBÍLE	SÉPIE
7 x 9	ERB79-B-BAR	ERB79-B-CB	ERB79-B-SEP
10 x 13	ERB1013-B-BAR	ERB1013-B-CB	ERB1013-B-SEP





Erb
do ztracena
černobíle



Erb
do ztracena
černobíle



Erb
do ztracena
barevně

Pergamen



P - PERGAMEN (DO ZTRACENA)



rozměry v cm	BAREVNĚ
12 x 8	P128-B-BAR
16 x 8	P168-B-BAR
18 x 9	P189-B-BAR
21 x 11	P2111-B-BAR
26 x 13	P2613-B-BAR



rozměry v cm	ČERNOBÍLE
12 x 8	P128-B-CB
16 x 8	P168-B-CB
18 x 9	P189-B-CB
21 x 11	P2111-B-CB
26 x 13	P2613-B-CB



rozměry v cm	SÉPIE
12 x 8	P128-B-SEP
16 x 8	P168-B-SEP
18 x 9	P189-B-SEP
21 x 11	P2111-B-SEP
26 x 13	P2613-B-SEP

Pergamen je nejčastěji vyráběný jako kombinace foto vlevo a text vpravo. Možné je také umístění páru na celou šířku. Vhodný do vitríny i k nalepení.





PETR
HRUBÝ
*12.1.1938
†19.7.2019



EVA
HRUBÁ
*22.1.1947
†19.7.2024

Pergamen
do ztracena
barevně



ANDREA
LIŠKOVÁ
*15.1.1971
†20.3.2025

Pergamen
do ztracena
sěpie



Pergamen
do ztracena
sěpie

Jitka a
Mirek

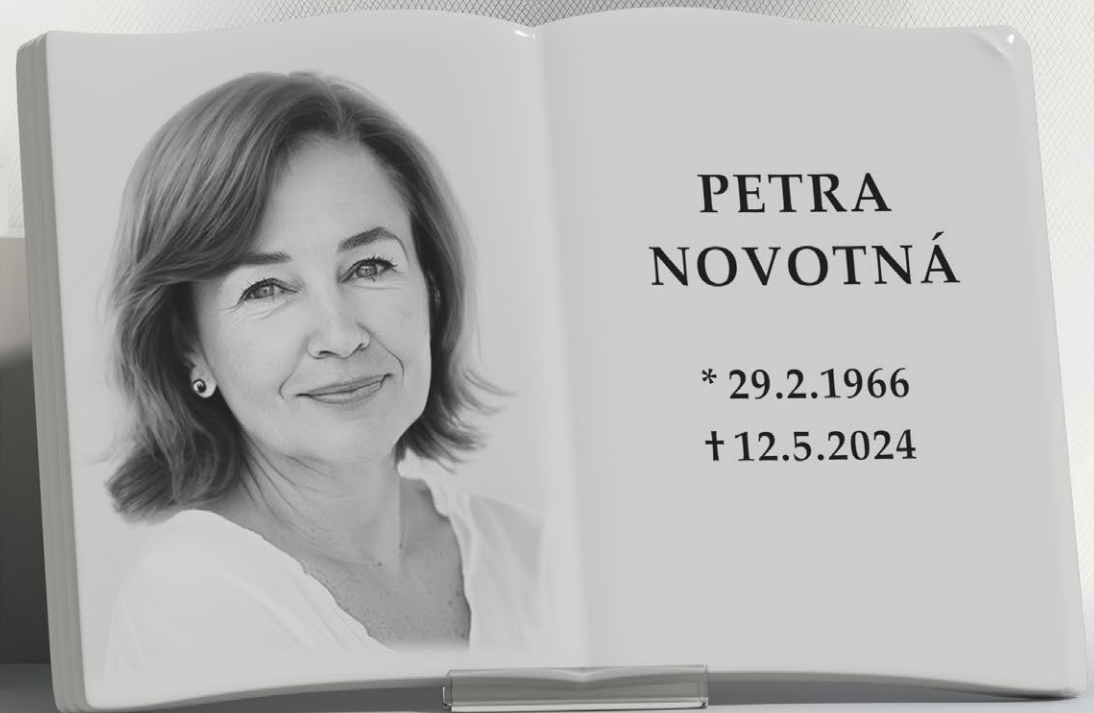


PETR
TIBENSKÝ
*27.4.1969
†13.2.2024

Pergamen
do ztracena
černobíle

VZPOMÍNÁME

Kniha





rozměry v cm	BAREVNĚ
20 x 13	KN2013-B-BAR
25 x 16	KN2516-B-BAR



rozměry v cm	ČERNOBÍLE
20 x 13	KN2013-B-CB
25 x 16	KN2516-B-CB



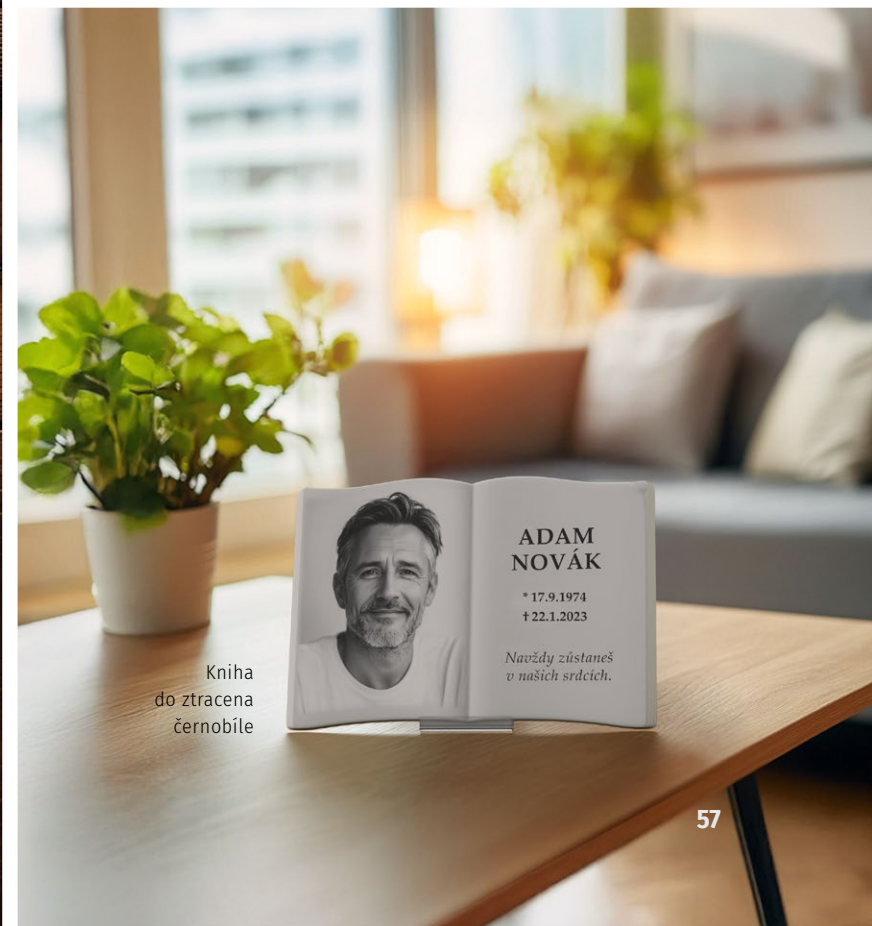
rozměry v cm	SÉPIE
20 x 13	KN2013-B-SEP
25 x 16	KN2516-B-SEP

Větší porcelán, kde je kromě místa pro jméno a data narození a úmrtí také prostor pro kratší citát nebo dekoraci. (strana 67)





Kniha
do ztracena
sépíe



Kniha
do ztracena
černobíle

Stojan Prometheus



SP - STOJAN PROMETHEUS (DO ZTRACENA)



rozměry v cm	BAREVNĚ
21 x 15 x 6	SP2115-B-BAR

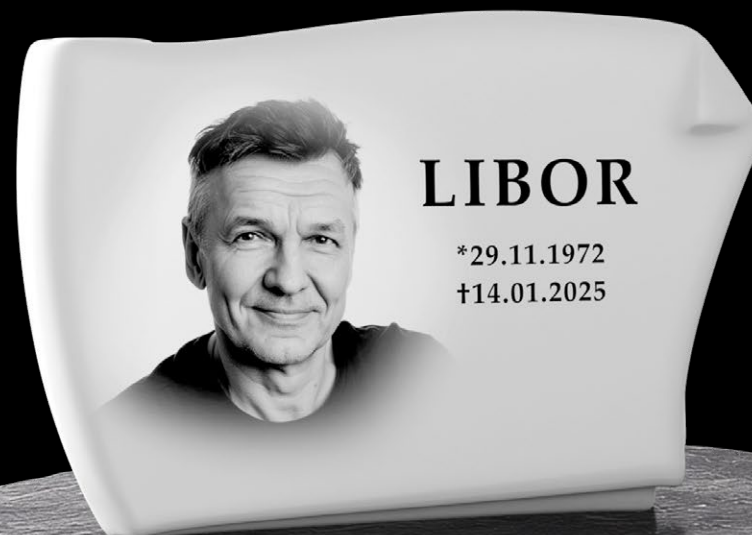


rozměry v cm	ČERNOBÍLE
21 x 15 x 6	SP2115-B-CB



rozměry v cm	SÉPIE
21 x 15 x 6	SP2115-B-SEP

Větší stojan, pokud potřebujete více
prostoru pro text, citát, nebo dekoraci.





Stojan Apollo



SA - STOJAN APOLLO (DO ZTRACENA)



rozměry v cm	BAREVNĚ
17 x 12 x 8	SA1712-B-BAR



rozměry v cm	ČERNOBÍLE
17 x 12 x 8	SA1712-B-CB



rozměry v cm	SÉPIE
17 x 12 x 8	SA1712-B-SEP

Větší stojan, pokud potřebujete více prostoru pro text, citát, nebo dekoraci.





*Dělte se o svou
zkušenost.
Je to cesta jak
dosáhnout
nesmrtelnosti.
-Dalajláma-*

Stojan Apollo
do ztracena
barevně



Lenka
1968 - 2024

Stojan Apollo
do ztracena
černobíle



MARTIN
1990 - 2024
Vzpomínáme

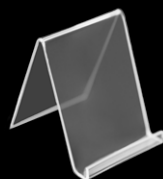
STOJÁNKY

Stojánky k vašim fotografiím

Nejčastější, nejlevnější a nejméně rušivé jsou stojánky plexi, vyrobené z čirého plexiskla, které si vyrábíme na zakázku přesně pro pietní účely. Velikost se volí s ohledem na zvolený porcelán. Dodáváme je v ochranné folii proti poškrábání, kterou je třeba odstranit z obou stran stojanu.

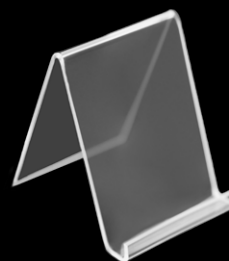
Nerezový stojánek, opět vyráběný pro naše pietní účely na zakázku, se podobá variantě Stojánek plexi střední.

Stojánek porcelán je zajímavý tím, že na něj lze umístit text.



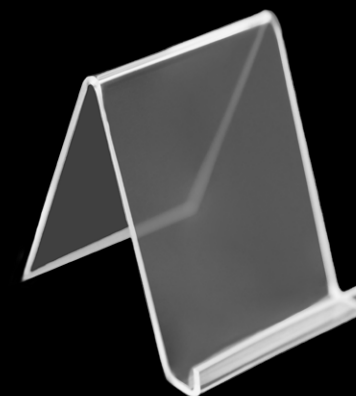
STOJÁNEK PLEXI MALÝ

rozměry v cm	
4,5 x 5 x 5	SPM



STOJÁNEK PLEXI STŘEDNÍ

rozměry v cm	
6 x 7 x 7	SPS



STOJÁNEK PLEXI VELKÝ

rozměry v cm	
9 x 13 x 13	SPV



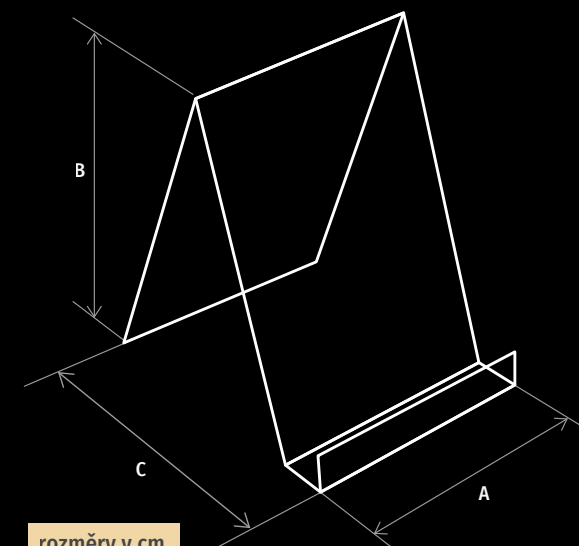
STOJÁNEK NEREZ

rozměry v cm	
5,5 x 7,5 x 8,5	SN



STOJÁNEK PORCELÁNOVÝ

rozměry v cm	
6 x 7 x 9	SPOR



rozměry v cm
A x B x C

STOJÁNKY

Který stojánek vybrat?

Všechny stojánky jsou určeny pro použití ve vitrínách.

VYBERTE VHODNÝ STOJÁNEK PRO VAŠI FOTOGRAFII

PRODUKT	KÓD	PRO PORCELÁN O VÝŠCE
Stojánek plexi malý	SPM	do 9 cm
Stojánek plexi střední	SPS	od 10 do 18 cm
Stojánek plexi velký	SPV	nad 18 cm
Stojánek nerez	SN	od 9 do 18 cm
Stojánek porcelánový	SPOR	od 8 do 15 cm

Stojánek plexi malý,
Obdélník Euro 6x8 cm



Stojánek plexi střední,
Obdélník Euro 8x10 cm



Stojánek nerez,
Obdélník Euro 8x10 cm



Stojánek porcelánový s textem,
Obdélník Euro 8x10 cm



Stojánek plexi
Obdélník Euro
do ztracena
černobíle



Stojánek plexi
Ovál Bohemia
do ztracena
černobíle



Stojánek plexi
Obdélník Zeus
do ztracena
sěpie



S LÁSKOU VZPOMÍNÁME



Stojánek plexi
Obdélník Euro
bílý okraj
barevně

Stojánek plexi
Obdélník kulaté rohy
zlatá linka
černobíle



Dekorace



DEK DEKORACE - VĚTVIČKY

VĚTVIČKY



DEK01 / černá nebo imitace zlaté



DEK02 / černá nebo imitace zlaté



DEK03 / černá nebo imitace zlaté



DEK04 / černá nebo imitace zlaté



DEK05 / černá nebo imitace zlaté



DEK06 / černá nebo imitace zlaté



DEK07 / černá



DEK08 / černá



DEK09 / černá



DEK10 / černá

Kromě černých větvíček je možná tzv. imitace zlata. Jde o tištěnou žluto-hnědo-okrovou barvu se stínováním pro navození zlatého efektu. Lze tisknout na libovolný porcelán. Černá větvíčka je vždy o něco víc kontrastnější.

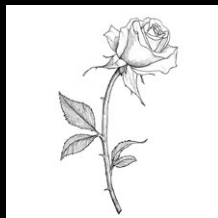


DEK - DEKORACE - RŮŽE

RŮŽE



DEK20



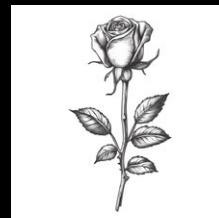
DEK21



DEK22



DEK23



DEK24



DEK25



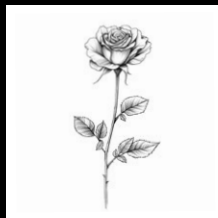
DEK26



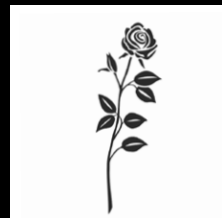
DEK27



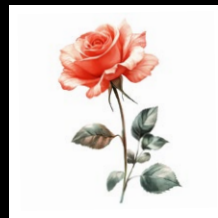
DEK28



DEK29



DEK30



DEK31



DEK32



DEK33



DEK34



DEK35



DEK36



DEK37



DEK38



DEK39



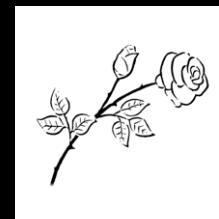
DEK40



DEK41



DEK42



DEK43

Dekorace lze umístit na libovolný porcelán.

Dvojstojan
do ztracena
barevně



Kniha
do ztracena
barevně



DEK - DEKORACE - KVĚTINY

KVĚTINY



DEK60



DEK61



DEK62



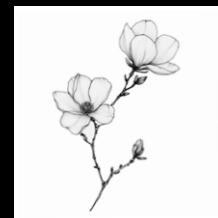
DEK63



DEK64



DEK65



DEK66



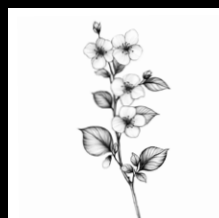
DEK67



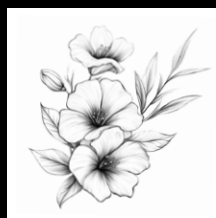
DEK68



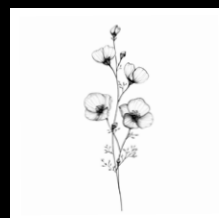
DEK69



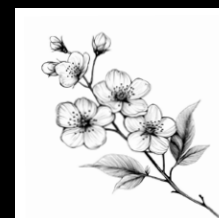
DEK70



DEK71



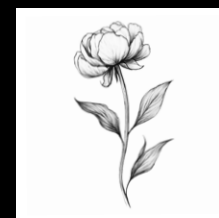
DEK72



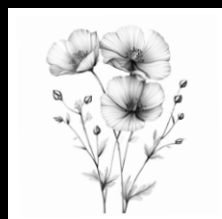
DEK73



DEK74



DEK75



DEK76



DEK77



DEK78



DEK79



DEK80



DEK81



DEK82



DEK83



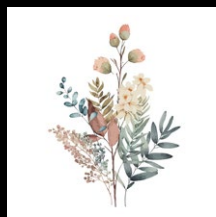
DEK84



DEK85



DEK86



DEK87



DEK - DEKORACE - SRDCE, ANDĚL, HOLUBICE

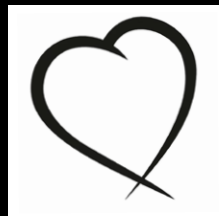
SRDCE



DEK100



DEK101



DEK102



DEK103



DEK104



DEK105



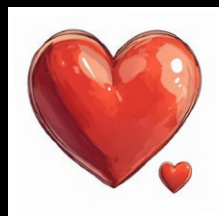
DEK106



DEK107



DEK108



DEK109

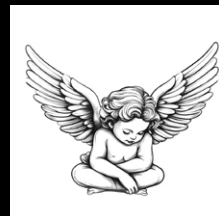


DEK110

ANDĚL



DEK130



DEK131



DEK132



DEK133



DEK134



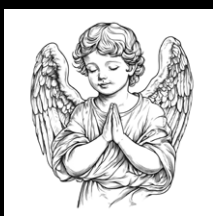
DEK135



DEK136



DEK137



DEK138



DEK139

HOLUBICE



DEK150



DEK151



DEK152



DEK153



DEK154



DEK155



DEK156



DEK157



DEK158



DEK - DEKORACE - PEŘÍČKO, KŘÍŽ

PEŘÍČKO



DEK180



DEK181



DEK182



DEK183



DEK184



DEK185



DEK186



DEK187

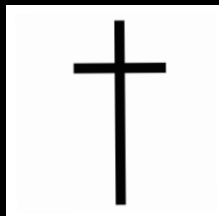


DEK188



DEK189

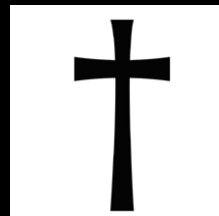
KŘÍŽ



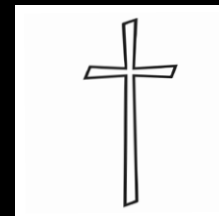
DEK200



DEK201



DEK202



DEK203



DEK204



DEK205



DEK206



DEK207



DEK208



DEK209



DEK210



DEK211



DEK212



DEK213



DEK214



DEK215



DEK216



DEK217



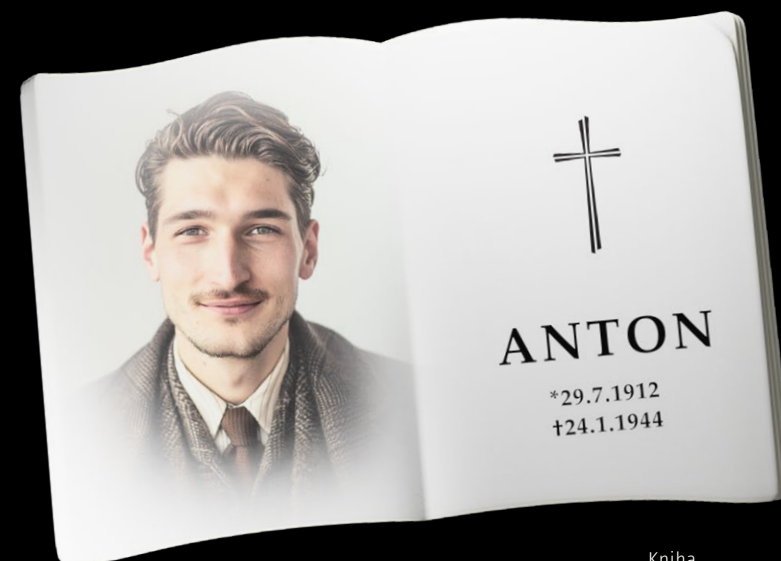
DEK218



DEK219



DEK220



Kniha
do ztracena
barevně

DEK - DEKORACE - MADONA, JEŽÍŠ

MADONA



DEK250



DEK251



DEK252



DEK253



DEK254



DEK255



DEK256



DEK257



DEK258



DEK259



DEK260



DEK261



DEK262



DEK263



DEK264



DEK265



DEK266



DEK267



DEK268



DEK269



DEK270



DEK271



DEK272



DEK273



DEK274

JEŽÍŠ



DEK300



DEK301



DEK302



DEK303



DEK304



DEK305



DEK306



DEK307



DEK308



DEK309



DEK310



DEK311



DEK312



DEK313



DEK314



DEK315



DEK316



DEK317



DEK318



DEK319



DEK320



DEK321



DEK322



DEK323



DEK324

DEK - DEKORACE - OSTATNÍ

OSTATNÍ



DEK340



DEK341



DEK342



DEK343



DEK344



DEK345



DEK346



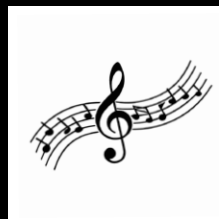
DEK347



DEK348



DEK349 (lze vlastní text)



DEK350



DEK351

Všechny uvedené ukázky, ze sekce Dekorace, mohou být na přání zákazníka vyrobeny jak barevně, tak v černobílé variantě a lze je umístit na libovolný porcelán.



Nabídka písma



písmo Palatino
Obdélník Euro
bílý okraj
černobíle

NABÍDKA PÍSMO

1

PALATINO



ALŽBĚTA KONEČNÁ
*5.10.1950 †14.7.2024

2

CAMBRIA



ALŽBĚTA KONEČNÁ
*5.10.1950 †14.7.2024

3

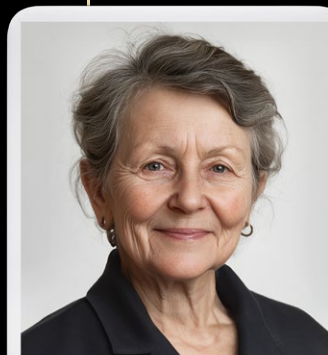
TRAJAN



ALŽBĚTA KONEČNÁ
*5.10.1950 †14.7.2024

4

GREAT VIBES



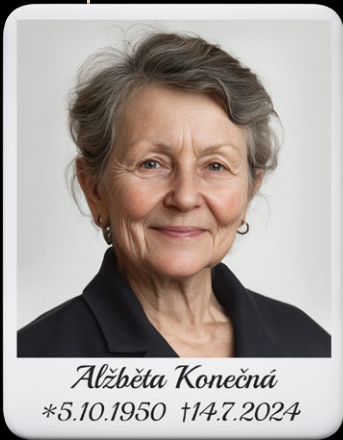
Alžběta Konečná
*5.10.1950 †14.7.2024

VÝBĚR PÍSMO

5 | MONOTYPE



6 | PLAYBALL



7 | ARIAL



8 | JOST

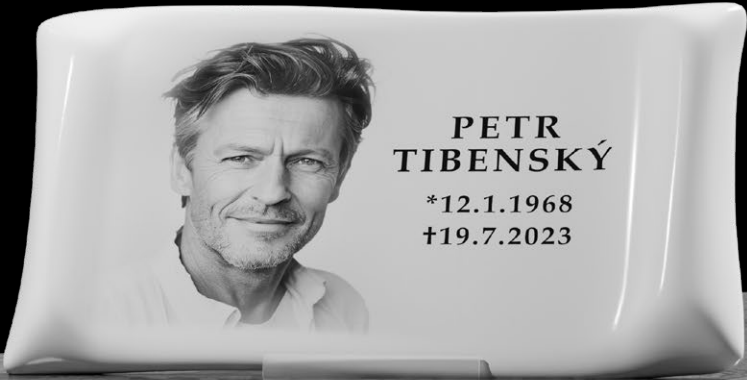


UKÁZKY FONTŮ

PÍSMO	UKÁZKA - VERZÁLKY	UKÁZKA - BĚŽNÉ PÍSMO	UKÁZKA - ČÍSLICE
1 PALATINO	ALŽBĚTA KONEČNÁ	Alžběta Konečná	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 CAMBRIA	ALŽBĚTA KONEČNÁ	Alžběta Konečná	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
3 TRAJAN	ALŽBĚTA KONEČNÁ	ALŽBĚTA KONEČNÁ	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 GREAT VIBES	x	Alžběta Konečná	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
5 MONOTYPE	x	Alžběta Konečná	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
6 PLAYBALL	x	Alžběta Konečná	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
7 ARIAL	ALŽBĚTA KONEČNÁ	Alžběta Konečná	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
8 JOST	ALŽBĚTA KONEČNÁ	Alžběta Konečná	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Text lze přidat na libovolný porcelán. Pokud není určeno jinak, volíme automaticky písmo **PALATINO v provedení “VERZÁLKY”** (neboli velká písmena). Když je grafická kompozice příliš těsná, pomůžeme si provedením “Mínusky” (běžné písmo, první velké písmeno + malá písmena). Písmo tiskneme černě pro zachování nejlepší čitelnosti. Spíše výjimečně, pokud to situace vyžaduje, je písmo bílé uvnitř grafiky na tmavém podkladu.

písmo Palatino
Pergamen
do ztracena
černobíle



Grafické práce a výroba

Disponujeme vlastním grafickým týmem, který neustále zpracovává přijaté zakázky dle požadavků klientů. Kombinujeme klasické retušovací metody, vlastní know-how postupy i umělou inteligenci. Vše s citem pro detail a přirozenost.



GRAFICKÉ PRÁCE / VÝMĚNA POZADÍ, RETUŠE

Záleží na Vás, zda-li si fotografie připravujete graficky sami nebo necháte vše na nás (úpravy pozadí, nejrůznější retuše, montáže...). Důležité je, abychom obdrželi foto v co největším rozlišení/kvalitě.

VÝMĚNA POZADÍ

Jedná se o odstranění rušivého/nevhodného pozadí a nahrazení neutrálním.



RETUŠ POŠKOZENÉ FOTOGRAFIE

Retuš prasklin, zlomů, mechanického poškození, fleků...



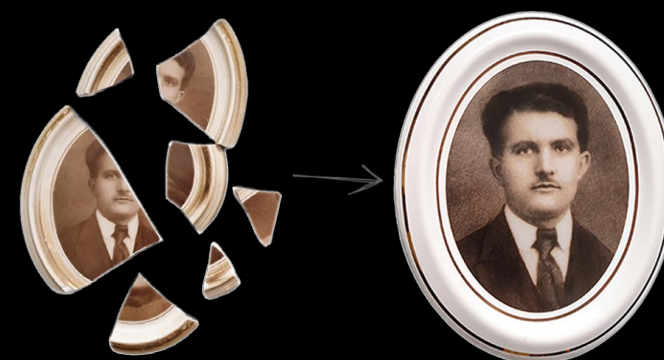
RETUŠ RUŠIVÝCH PRVKŮ

Typicky jde o nevhodné nápisy na tričku, popruh batohu, ruku kolem ramen...



REKONSTRUKCE

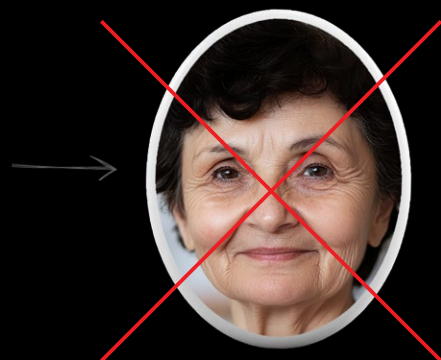
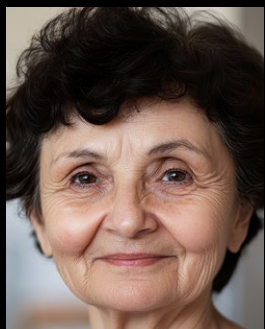
V krajním případě provádíme rekonstrukci z velmi poškozených předloh, jako jsou např. rozbitý porcelán, potřhaná fotografie nebo zničená fotografie vlivem vlhkosti.



DOKRESBA

Občas se stane, že máte k dispozici pouze fotografii, která je příliš oříznutá a nemá kolem hlavy nebo postavy dostatek prostředí, aby vyplnil celý prostor na porcelánu. I tím si dokážeme poradit pomocí takzvané dokresby.

Dodaná fotografie zákazníkem



Dokážeme **dokreslit** neexistující prostředí potřebné k vyplnění prostoru na porcelánu



VÝMĚNA ODĚVU

Dokážeme kompletně změnit oděv, jde však o velký zásah do fotografie a její přirozenosti. Proto doporučujeme touto úpravou šetřit pro nejnemnější případy.



MONTÁŽ Z VÍCE FOTOGRAFIÍ

Montáž (spojení) dvou osob do jednoho celku (často zákryt ramen) se provádí buď ze dvou rozdílných fotografií, nebo pokud jsou osoby daleko od sebe na jedné fotografii a je nutné jejich přiblížení.



KOLOROVÁNÍ

Rádi by jste měli památeční fotografii barevnou, ale máte ve vašem albu pouze černobílé fotografie? Jsme schopni z vaší černobílé fotografie vyrobit fotografii barevnou.



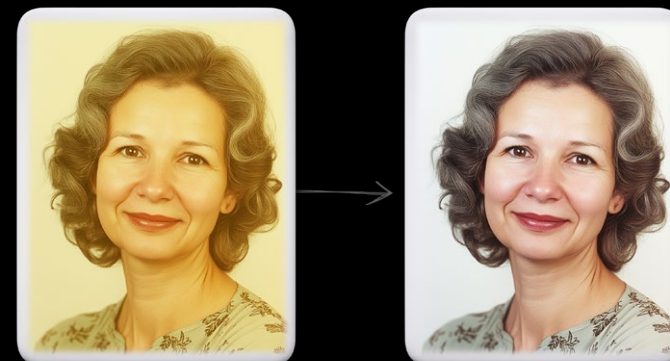
ÚPRAVA JASU A KONTRASTU

Patří mezi základní úpravu nutnou téměř u všech fotografií. Práce s jasnem a kontrastem je v keramickém tisku trochu alchymie, protože náš výstup nekončí tiskem, ale až vypálením při 900°C. Při těchto teplotách dochází k změnám, které se snažíme odhadnout a zohlednit již v grafické přípravě.



KOREKCE BAREV

Nejčastěji se setkáváme s barevným zákallem do žluta, červena nebo zelena. Pokud to jde, barevný nepřírozený odstín potlačíme.



ZRCADLENÍ

Jedná se o zrcadlové překlopení portréту. Souvisí s umístěním fotografie na náhrobním kameni.



TEXT

Lze přidat na libovolný porcelán (strana 74).



AI - UMĚLÁ INTELIGENCE



Již několik let před masivním nástupem umělé inteligence jsme zařadili nové AI metody do našich retušovacích postupů. V tomto trendu pokračujeme a zdokonalujeme grafiku pomocí umělé inteligence, pokud to situace vyžaduje. S citem... protože zde platí, čím méně, tím lépe.

Výroba

Celý výrobní proces je složitý **mnohakrokový** technologický sled navazujících činností se zásadním podílem lidské práce. Práce všech zaměstnanců je velmi **provázaná** a vzájemně se ovlivňující. Na vstupu evidujeme velké množství fotografií z nejrůznějších zdrojů s rozdílnou kvalitou, skenujeme a **hodnotíme** jejich použitelnost. **Grafičtí** poté dle požadavků chystají jednotlivé zakázky pro tisk. **Tisk** je samostatná kapitola naší práce a vyžaduje vyladěnou technologii a **zkušenosti**. Keramický tisk je specifická tisková disciplína. Následuje **glazurování**, při kterém nanášíme vrstvu

ochranné **glazury** a po fázi schnutí přenášíme grafiku na porcelán. Tím se výrobky **kumulativně** připravují pro vysokoteplotní výpal v pecích. Samotný výpal probíhá několikrát v měsíci v tzv. **výpalových várkách**. Termín takové várky je určen množstvím a zejména náročností zpracovávaných fotografií. Naše produkty tedy nevyrábíme jednotlivě, ale kumulativně, se všemi aspekty zákazkového charakteru výroby. Nakonec se všechny vyrobené fotografie třídí podle zakázek a pečlivě balí pro odeslání.



VÝROBNÍ PROCES / CO SE DĚJE S VAŠÍ ZAKÁZKOU OD PŘÍJMU AŽ K EXPEDICI



1. PŘÍJEM

Vše začíná evidencí objednávek z eshopu, e-mailu, obálek poštou a osobních návštěv poboček. Papírové předlohy skenujeme. V této fázi řešíme a upřesňujeme zakázky, pokud chybí některé výrobní informace.



2. VSTUPNÍ KONTROLA

Každou fotku na startu kontroluje grafik. Cílem je zjistit, jestli je realizace podle objednávky možná. Posuzujeme rozlišení dodaných dat pro tisk, ořez fotografie, barevnou kvalitu apod. s ohledem na tisknutelnost.



3. GRAFICKÉ PRÁCE

Tým grafiků kontinuálně zpracovává zakázky dle chronologie přijetí. Mezi běžné činnosti patří usazení fotografií do tiskových šablon, úprava jasu a kontrastu pro keramický tisk, retuše, psaní textů apod.



4. TISK

Keramický tisk je specifická disciplína, náročná na udržení stálé kvality. Vyžaduje komplexní znalost celého procesu. Složitě je odhadnutí tiskového výstupu s ohledem na následné vypálení v peci, kde dochází k dalším obrazovým změnám.



5. GLAZUROVÁNÍ

Vytisknutý keramický motiv se musí převrstvit novou vrstvou ochranné glazury, která po výpalu vytváří stabilní ochranu fotografie. Nanášená vrstva musí mít dokonalé parametry a kvalitu, aby byla fotografie krásně lesklá a chráněná.



6. PŘENOS NA PORCELÁN

Fotografie se přesně přenáší na porcelánový podklad. Jde o velmi jemnou činnost, vyžadující velkou koncentraci při práci. Sebensší chyba znamená zničení fotografie a složité opakování zakázky.



7. SCHNUTÍ / VYPALOVÁNÍ

Výpal v pecích při teplotách kolem 900°C zajišťuje spojení podkladového porcelánu, keramického pigmentu a ochranné glazury do jednoho celku. Mnohahodinový výpal dává výrobkům požadovanou odolnost.



8. VÝSTUPNÍ KONTROLA

Kontrolujeme možné vady po výpalu. Nejčastěji sledujeme barevnost, jas a kontrast, defekty na glazuře apod. Detailní kontrola mnoha porcelánů vyskládaných po vypálení je činnost vyžadující čas a pečlivost.



9. TŘÍDĚNÍ A BALENÍ

Následuje důsledné přiřazení portrétů k jednotlivým objednávkám, perfektní zabalení porcelánu do bublinkové fólie a vyplnění balíků ochrannými vrstvami. Nutnost dokonalého zabalení materiálu porcelánu je zřejmá.



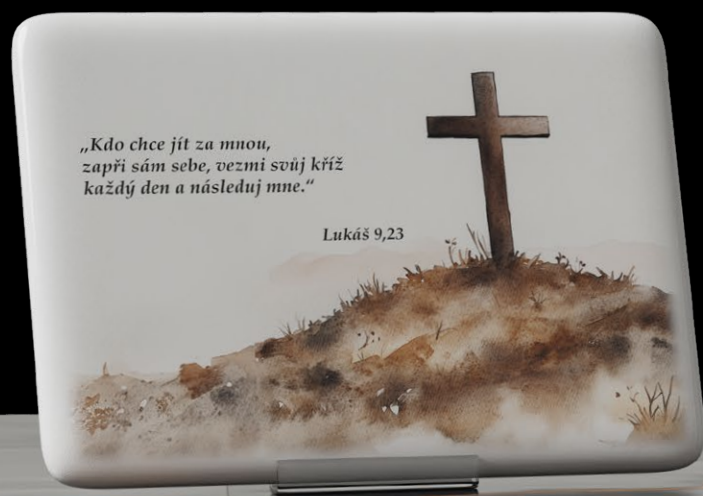
10. EXPEDICE

Příprava odesílacích dat pro tisk balíkových štítků a konečně expedice zakázek našim zákazníkům.

DALŠÍ MOŽNOSTI

Další možnosti...

V naší praxi se setkáváme s nejrůznějšími požadavky. Fantazii se meze nekladou. Jde o velmi subjektivní pocity a potřeby zadavatele. Můžeme vidět např. náboženskou tematiku, dekorativní prvky, fotografie zvířat, kresby, akvarel...



DALŠÍ MOŽNOSTI

Fotografie domácích
mazlíčků jsou běžnou
součástí našich realizací.



Odolnost

Důležitou vlastností našich výrobků, je jejich odolnost. Musí obstát desítky let v prostředí výkyvů teplot, intenzivního slunečního záření (UV), mokra. Základem je kvalitní porcelánový podklad, který splňuje ISO normy, a bezchybné nanesení ochranné glazury.

Tisk realizovaný pomocí anorganických pigmentů (na rozdíl od organických pigmentů používaných v běžném tisku) vykazuje barevnou stabilitu, protože tyto pigmenty nejsou degradovány slunečním (UV) zářením. Určitou daní za to je menší barevný rozsah. Perfektní nanesení ochranné glazury patří mezi naše know-how a výpal v pecích realizujeme s počítačově řízenou přesností na 1°C podle odladěných vypalovacích teplotních křivek.



Odolnost před nízkými a vysokými teplotami, slunečním zářením.



ISO 105454-3

Nulová nasákavost vodou.



ISO 105454-4

Vysoká pevnost v zatížení.



ISO 105454-4

Vysoká pevnost v ohybu.



Jak objednat

Vyberte si způsob, který vám vyhovuje.



1. E-SHOP www.keramio.cz

Tento způsob preferujeme, protože je nejrychlejší, přehledný a generuje úplné zadání objednávky. U každé fotografie je navíc pole poznámka, kde je možné upřesnit požadavek.



2. E-MAILEM info@keramio.cz

Rozumíme, že někteří zákazníci jsou na toto řešení zvyklí. Mimo jiné, hodí se např. při objednání montáže osob ze dvou různých fotografií, přiložených v příloze emailu (pozn. e-shop nahrává pouze jednu fotografii k jednomu porcelánovému produktu).



3. KLASICKOU POŠTOU

Fotografie posílejte na adresu hlavní provozny:

KERAMIO.cz, Martinovská 48, Ostrava 723 00



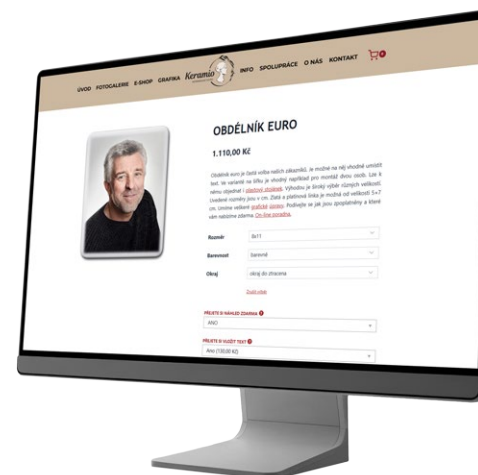
4. OSOBNĚ NA POBOČCE

Aktuální přehled našich poboček, včetně otevírací doby, najdete na www.keramio.cz

A CO REKLAMACE?

Bezodkladně řešíme!

Pracujeme s obrovským množstvím vstupních dat i změnových nebo upřesňujících informací. Protože je naše práce závislá na lidském faktoru, chyba se občas stane. Za přešlapy se neschováváme, ale řešíme je v nejkratším možném termínu.



CO TRÁPÍ NAŠE VELKOOBCHODNÍ ZÁKAZNÍKY A CO TRÁPÍ NÁS JAKO VÝROBCE?

A na co dávat pozor, aby objednávka běžela co nejlépe?

Jsme v zakázkové výrobě. Asi se všichni shodneme na tom, že příliš mnoho informací, upřesnění, doladění, odsouhlasení, telefonátů a změn u mnoha zakázek...není žádoucí ani pro stranu zákazníka, ani pro stranu výrobce. Za roky v této oblasti velmi dobře vím, jak to chodí u vás, našich velkoobchodních partnerů z různých branží. Stojím tedy nohama na zemi a hledám nejschůdnější cestu k cíli.

Proto se můžete spolehnout na to, že pokud se vás na něco ptáme a potřebujeme upřesnění, je to jen v situaci, kdy z praxe víme, že by zakázka nemusela dopadnout, jak má. Hodně věcí se snažíme odhadnout, či vyřešit selským rozumem.

Co tedy trápí naše zákazníci?

Určitě rychlost výroby. Jak ji obhájit z pohledu výrobce? Jde opravdu o složitou, mnohakrokovou, zakázkovou výrobu. Pracujeme s velkým množstvím informací, dat a specifických požadavků. Kvalita fotografií, které máme na vstupu je nesmírně odlišná. Způsob objednávání našich klientů je velmi rozdílný. Každá fotka je jiná a každá retuš je jiná. Každé foto vyžaduje něco jiného.

Samostatně se vypaluje zlato, jinak zase platina a jinak porcelán bez linek. Tento proměnlivý mix ovlivňuje celou výrobní várku. Běžeckou terminologií nejde o sprint, ale o dobře promyšlený maratonský běh, na jehož konci je výrobek, který tady stále bude, i když my už tady nebudeme... V každém případě se snažíme o co nejrychlejší a precizní zpracování. Nevýhodou celé technologie je, že pokud se něco pokazí na výrobku, nedá se opravit, ale vyrábí se kompletně nově.

Co trápí nás jako výrobce?

Jsem přesvědčen (a praxe to ukazuje), že když jsou naši obchodní partneři obeznámeni s charakterem výroby, ledacos chápou a umí to předat i svým zákazníkům, pokud je třeba. A jako výrobce si samozřejmě uvědomuji, jaká data/předlohy dostáváte od svých zákazníků ke zpracování. Snažím se o nalezení zlaté střední cesty. Níže uvádím souhrn běžně se vyskytujících komplikací:

1. Neúplné zadání objednávky (chybí velikost, barevnost, typ okraje apod.)



2. Příliš oříznuté fotografie (málo oděvu, málo prostoru kolem hlavy - i když na originálu jsou data k dispozici). Výsledkem je nutnost další komunikace, popř. naše grafické úpravy, které celou zakázku zbytečně zdražují a prodlužují.

3. Nízké rozlišení skenů/grafiky - zbytečné snížení tiskové kvality/ostrosti.

4. Počasí - ano, čtete správně. Vysoké teploty způsobují pomalé chladnutí pecí a prodlužují výrobu. Ovšem ten největší strašák počasí jsou bouřky. Proč? V našich elektrických pecích se nachází při výpalu velké množství porcelánu. Výpadek elektřiny znamená neřízený pokles teploty během tavení, který vede k nevratnému poškození glazurní vrstvy. Výsledkem jsou škody za statisíce. Jištění pomocí záložních zdrojů je velmi složité, protože vypalovací pece se značným el. příkonem by potřebovaly obrovské agregáty. A jaký to má dopad na vás, zákazníky? Pokud jsou bouřkové dny, nemůžeme si dovolit riskovat a zapnout pece. Od jara do podzimu tedy bedlivě sledujeme počasí.

N. Zemánek, majitel



Keramio
KERAMICKÉ FOTO

KERAMIO.cz

Martinovská 3168/48, 723 00 Ostrava

info@keramio.cz, + 420 737 188 653

www.keramio.cz

